



Compagnia La luna nel Letto · Tra il dire e il Fare

UNA PRODUZIONE CHARLIE CALAMARO AVAN PROJECT  
CON IL SOSTEGNO DELLA COMPAGNIA LA LUNA NEL LETTO

## GRISELDA

Dall'ultima novella del Decameron

di e con Antonella Ruggiero  
costumi Maria Pascale  
scenografia Luigi Tagliente  
luci Michelangelo Volpe

*Perché si raccontano le storie? E perché si smette di raccontarle?*

*Questa è la storia del marchese Gualtieri e della sua "matta bestialità", del suo amore per una donna che continuamente mette alla prova con "punture d'amore". Questa è la storia di una donna che sopporta con pazienza, che dice sempre di sì.*

*E' la storia di molte donne, che si fanno crescere i capelli per nascondere i propri sentimenti, che per amore sono disposte a fare qualunque cosa e solo dimenticano di amare un po' anche se stesse.*

La centesima novella del Decameron di Boccaccio, è stata per secoli nota e molto popolare, usata per l'educazione delle giovani donne, per insegnare alle future spose la pazienza e la fedeltà coniugale. La rivoluzione femminile del '900 ha oscurato la figura di Griselda, "una donna spezzata" per dirla alla De Beauvoir. Una giovane attrice la riporta in scena, un linguaggio contemporaneo per raccontare una storia antica e il suo lungo viaggio per l'Europa incontrando la penna di molti scrittori.

Durata: 55'