



Compagnia La luna nel Letto · Tra il dire e il Fare

Left avvenimenti- inserto de L'unità 01/09/2012, visto al Festival Castel dei Mondi

...in questa Cenerentola, un po' magica e che sfrutta l'effetto sorpresa di certi scorci inaspettati del castello, gioca sia l'elemento favola che quello personale intimo della protagonista, a confronto con una mamma e non con una matrigna....

Gazzetta di Parma del 29/11/2012 – visto al Teatro al Parco (Parma)

...una grande, grandissima teatralità, densa, piena, intelligente, scoppiettante...

Mario Bianchi - Krapp's Last Post Teatro del 04/12/2012 – visto al al Festival Zona Franca di Parma

....Il regista pugliese Michelangelo Campanale riconduce la celebre fiaba di Cenerentola all'esperienza contemporanea dei ragazzi di oggi, ma non solo, facendola entrare nelle piaghe emozionali dei genitori di ieri...

Andrea Arionte – Il Pickwick del 19/12/2013 – visto al Teatro San Ferdinando (Napoli)

...una cenerentola di stampo contemporaneo ma che rimane eterna, in quanto supera il tempo e lo spazio...

Merzio Pelù - La Nazione del 11/03/2014, visto al Teatro Civico (La Spezia)

...un allestimento tanto bello, per il quale gli applausi non finivano mai...)

ALTRI ARTICOLI:

Sette – inserto del Corriere della Sera del 24/08/2012

Donna Moderna del 05/09/2012

Cronaca di Roma – Il messaggero del 28/12/2012, visto al teatro di Tor Bella Monaca

Gazzetta Bari del 29/12/2012